**Minimalne wymagania techniczne dla odwzorowań cyfrowych**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rodzaj skanowanego dokumentu |  Minimalna rozdzielczość |  Minimalna ilość bitów na piksel |  Zalecany format |  Kompresja |
| teksty drukowane czarno-białe lub takie, w których kolor nie ma znaczenia\*, format A4 do A3 |  150 dpi |  1 bit (czarno-białe) |  wielostronicowy TIFFwielostronicowy PDF |  CCITT G4 lub inna bezstratna |
| rękopisy A4 do A3 |  200 dpi |  8-bitowa skala szarości |  wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF |  LZW lub inna bezstratna |
| fotografie czarno-białe (jeżeli załączone osobno) |  2500 pikseli na dłuższym boku |  8-bitowa skala szarości lub kolor 24-bit |  JPG |  ≥50% |
| teksty drukowane czarno-białe, mniejsze niż A4 |  1600 pikseli na dłuższym boku lub 200 dpi (wybór tego, co da większą jakość) |  1 bit |  wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF |  CCITT G4 lub inna bezstratna |
| rękopisy mniejsze niż A4 |  1600 pikseli na dłuższym boku lub 200 dpi (wybór tego, co da większą jakość) |  8-bitowa skala szarości |  wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF |  LZW lub inna bezstratna |
| materiały wielkoformatowe większe od A3 (na przykład plakaty, mapy) |  200 dpi |  dobór w zależności od znaczenia koloru lub odcieni szarości |  JPG DJVU |  ≥50% |
| teksty drukowane, w których kolor ma znaczenie\*\* |  200 dpi |  8 bit – kolor |  wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF |  LZW lub inna bezstratna |
| fotografia kolorowa |  2500 pikseli na dłuższym boku |  24 bit – kolor |  JPG |  ≥50% |

\* To znaczy, że kolor nie ma znaczenia dla zrozumienia treści, na przykład gdy cały tekst jest w jednym kolorze, a jedynie nagłówki, stopki, pieczątki, podpisy itp. są w innym kolorze.

\*\* Na przykład fragmenty istotne dla zrozumienia treści są wyróżnione kolorem, tekst zawiera kolorowe rysunki itp.