**Minimalne wymagania techniczne dla odwzorowań cyfrowych**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rodzaj skanowanego dokumentu | Minimalna rozdzielczość | Minimalna ilość bitów na piksel | Zalecany format | Kompresja |
| teksty drukowane czarno-białe lub takie, w których kolor nie ma znaczenia\*, format A4 do A3 | 150 dpi | 1 bit (czarno-białe) | wielostronicowy TIFF  wielostronicowy PDF | CCITT G4 lub inna bezstratna |
| rękopisy A4 do A3 | 200 dpi | 8-bitowa skala szarości | wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF | LZW lub inna bezstratna |
| fotografie czarno-białe (jeżeli załączone osobno) | 2500 pikseli na dłuższym boku | 8-bitowa skala szarości lub kolor 24-bit | JPG | ≥50% |
| teksty drukowane czarno-białe, mniejsze niż A4 | 1600 pikseli na dłuższym boku lub 200 dpi (wybór tego, co da większą jakość) | 1 bit | wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF | CCITT G4 lub inna bezstratna |
| rękopisy mniejsze niż A4 | 1600 pikseli na dłuższym boku lub 200 dpi (wybór tego, co da większą jakość) | 8-bitowa skala szarości | wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF | LZW  lub inna bezstratna |
| materiały wielkoformatowe większe od A3 (na przykład plakaty, mapy) | 200 dpi | dobór  w zależności od znaczenia koloru lub odcieni szarości | JPG DJVU | ≥50% |
| teksty drukowane,  w których kolor ma znaczenie\*\* | 200 dpi | 8 bit – kolor | wielostronicowy TIFF wielostronicowy PDF | LZW  lub inna bezstratna |
| fotografia kolorowa | 2500 pikseli na dłuższym boku | 24 bit – kolor | JPG | ≥50% |

\* To znaczy, że kolor nie ma znaczenia dla zrozumienia treści, na przykład gdy cały tekst jest w jednym kolorze, a jedynie nagłówki, stopki, pieczątki, podpisy itp. są w innym kolorze.

\*\* Na przykład fragmenty istotne dla zrozumienia treści są wyróżnione kolorem, tekst zawiera kolorowe rysunki itp.