

MATERIAŁ PRASOWY

Konferencja prasowa poświęcona najnowszym ustaleniom dot. zaginionych aktów fundacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz niezwykle cennemu XIV-wiecznemu eksponatowi z kolekcji Muzeum UJ ofiarowanemu przez anonimowego darczyńcę odbędzie się w dn. **11 czerwca 2014 r., o godz. 17:00 w Librarii Collegium Maius.**

W 2013 roku z inicjatywy Archiwum i Muzeum UJ utworzono zespół badawczy, który ma rozpoznać losy i ustalić przyczyny zniszczenia dwóch dokumentów fundacyjnych Uniwersytetu Krakowskiego wystawionych przez Kazimierza Wielkiego (12 maja 1364 r.) i Władysława Jagiełłę (26 lipca 1400 r.). Dokumenty te wraz z berłami, łańcuchami i innymi cennymi skarbami były do wybuchu II wojny światowej przechowywane w sejfie bankowym, a następnie 1 września 1939 r. zostały ukryte w uprzednio przygotowanej skrytce w Collegium Novum. Gdy po zakończeniu wojny 28 lipca 1945 r. otwarto skrytkę, okazało się, że pergaminy umieszczone w drewnianych skrzyneczkach uległy całkowitemu zniszczeniu najprawdopodobniej w wyniku działania wilgoci i drobnoustrojów.

Po dokumentach pozostały jedynie woskowe pieczęcie oraz słojej mieszana sypką zawartością pobraną z miejsca ukrycia dokumentów.

Przeprowadzone badania mają odpowiedzieć na nurtujące pytania: **Gdzie dokładnie zlokalizowana została skrytka? Co kryje w sobie sypka zawartość słoja? Co doprowadziło do degradacji pergaminów?**

Skrzynki, pieczęcie, słojej z mieszaną zawartością oraz inne przedmioty znalezione w skrytce są prezentowane na wystawie zorganizowanej z okazji obchodów Jubileuszu 650-lecia Uniwersytetu Jagiellońskiego pt. „Piękno darowane. Dzieła ofiarowane Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w zbiorach Collegium Maius”.

Rzeźba, datowana na 1340 rok, wcześniej znajdująca się w posiadaniu Artura Sambona, należała do zespołu rzeźb funeralnych profesorów uniwersyteckich, które powstały w Bolonii. Z punktu widzenia historycznego obiekt ten jest nieomal współczesny fundacji Uniwersytetu Krakowskiego powołanego przez króla Kazimierza na wzór uniwersytetu w Bolonii. Związki uniwersyteckie Bolonii i Polski sięgają już schyłku XII wieku. W XIII wieku istniała w tym mieście nacja polska. Niewykluczone więc, że przedstawionego profesora mogli słuchać w XIV stuleciu polscy studenci.

Rzeźba profesora bolońskiego, obok astrolabium z Cordoby z XI w. jest jednym z najstarszych obiektów znajdujących się w kolekcji Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Po konferencji prasowej zapraszamy na prezentację rzeźby i wykład dr. hab. Marka Walczaka z Instytutu Historii Sztuki UJ oraz zwiedzanie wystawy „Piękno darowane. Dzieła ofiarowane Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w zbiorach Collegium Maius”.



M U Z E U M
UNIwersytetu
JAGIELLOŃSKIEGO

COLLEGIUM MAIUS

ul. Jagiellońska 15
PL 31-010 Kraków

tel. 12 422 05 49
12 663 13 07

fax: 12 422 27 34

www.maius.uj.edu.pl